

Möte med Nils Ljungberg

När jag skall försöka sammanfatta mitt intryck av besöket hos Nils Ljungberg, kommer jag osökt att tänka på ordspråket "Det som hr. x inte vet om y, är inte värt att veta". I detta fall byter vi ut x mot **Nils Ljunggren**. och y mot **Stenestad**.

Det var i februari, som Lena och undertecknad åkte till Bjuv, för att intervjua Nils Ljungberg. Vi hade fått tipset av **Herbert Jönsson** i Stenestad (se artikel s. 8 och i föregående nr).

Dragesholm

Nog fick vi reda på både det ena och det andra. Både Lena och jag har kopplingar till torp på Dragesholms gods och blev lovade en guidning till dessa gamla ruiner framåt våren. Kul..!

Åt ägaren på Dragesholm, **Carl Bennet**, har Nils gjort en historik över godset. Han har bl.a. översatt samtliga arvsskifteshandlingar från 1635 och framåt.

Fotoutställning

Nåväl, Nils har gjort en fantastisk fotoutställning med ca 400 bilder över Stenestad. Utställningen har varit i Stenestad givetvis och Svalöv. I



Sten och Nils tittar på videon från Klöva Hallar

februari var den i Åstorp, i Klippan tre veckor i april och Bjuv får besök två veckor i maj. Hoppas att ni har uppmärksammat den!

Filmer

Dessutom har han gjort en filmdokumentation över Stenestads socken. Den är på totalt 54 timmar redigerad film!

Då har han samarbetat med författaren **Bror Johansson**, född i Magle-röd, men som numera bor i Ängelholm.

Nils har även illustrerat ett flertal böcker åt honom bland annat "*Åsa-Hannas Dotter*", "*Gårdarna vid skiljevägen*", "*Klangen*" och "*Thea på Ulfsgården*". Detta är fyra bonde-romaner från trakterna på åsen.

Klöva hallar

Nils Ljungberg är inte bara inom Stenestads socken och forskar utan även grannsocknarna kan få besök. Lena och jag fick se en liten bit av en film, som var tagen i Klöva Hallar med författaren **Bror Johansson** som intervjuare. Framträdande roller i denna film kan nämnas **Stig Nilsson**, **Folke Jönsson**, **Agne Lindberg** och **Bengt O. Bengtsson**. Filmen kommer Nils att visa för oss på vårt julöppet-hus.

Tillverkat skyltar

Samtliga 21 torp på Dragesholms gods är dokumenterade. Nils har tillverkat skyltar med historik över dessa och placerat dem på åsen.

Den lille havfruen

Till statyn "*Den lille Havfruen*" tillverkad av skulptören **Edvard Eriksson**(1876-1959), och Dragesholms gods, har Nils hittat nog så intressanta kopplingar.

Frågan, som inte är besvarad är, vem stod modell till "lille Havfruen"?



Utställningen på Klippans bibliotek

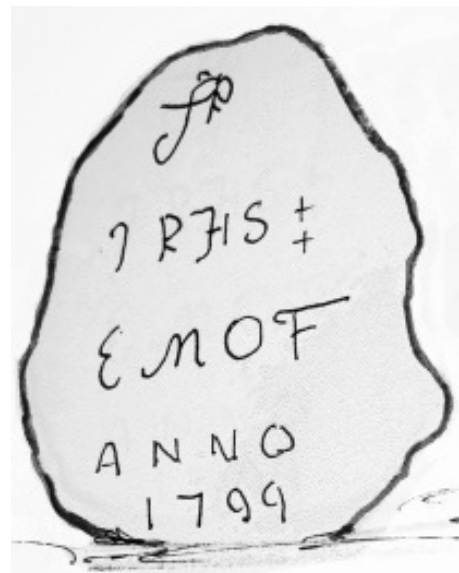
Konsthistoriker tror sig veta, att den danska balettdansösen **Ellen Price** var modellen. Nils Ljungbergs teori är att det var **Eli Kielland**, hustru till **C.G. Kühle**, ägare av Dragesholms säteri under åren 1908-1918.

Under åren 1911-1912 anlätades en av Nordens förnämsta trädgårdsarkitekter **Edvard Glesel**, för att utföra förslag och ritningar på en parkanläggning vid Dragesholm. Samtidigt pågick arbetet med "Den lille Havfruen". I umgängeskretsen till fam. Kühler ingick både E. Eriksson och E. Glesel och även den kände bryggaren **Jacobsen** (ägaren av Carlsbergs bryggerier).

Det är, menar Nils inte långsökt att tänka sig att både ide och skisser till "Den lille Havfruen" har fötts och utförts på Dragesholm, och att den skulle stå som staty i någon av Glesels utsmyckningar vid Dragesholmssjön. Modellen skulle då helt följdriktigt vara Kühlers vackra hustru Eli Kielland. Varför statyn sedan hamnade på Langelinie i Köpenhamn, är en annan fråga.

Den mystiska stenen vid Krogeholm

Nils berättade att det finns en mystisk sten ca 1000 meter väster om Dragesholms gård.



Den mystiska stenen vid Krogeholm

Den står placerad intill ruinerna av Krogeholm, den gård som på 1620-talet sammanslogs med gården Drogeröd och blev då upphovet till Dragesholm. Efter att Krogeholm upphört kallades platsen för Ekeshus fram till 1824 då platsen benämns för Nybygget.

I vilket syfte denna sten är placerad är okänt. En del av tecknen är svårtolkade, berättar Nils, men längst upp tror han att det är ett bomärke. Därunder står det bl.a. **RHS** och det står troligen för **Robert Holmström**.

Plustecknen betydelse känner han inte till, men C står troligen för **Cajsa**, M står troligen för **Maria** (Oberias döttrar) O står troligen för **Oberia** (Holmströms svämor) och F står troligen för **Fraser**.

På vår fråga, om det här med filmning, intervjuer och övrig dokumentation var ett livsverk för Nils, var svaret att "Nej, det är först när jag sålde min ICA-affär i Mörap 1989, som jag har haft tid med detta".

Nils fru **Lizzie** är en mycket aktiv släktforskare och är på någon linje nere på 1200-talet. Lizzie hjälper även Nils med renskrivningar, kopiering och övriga datorarbeten.

Svalövs kulturpris 2002

All dokumentation, som Nils tar fram, tillställs *Stenestads Hembygds-förening* i efterhand. Det är inte konstigt att han fick Svalövs Kulturpris 2002.

Det finns fantastiska människor ute i våra bygder. Lena och undertecknad gör vårt bästa för att leta upp dem. Intressant och lärorikt...!

Sten



Trulsatorpet Magleröd
Teckning av Nils Ljunggren, Färgsatt av Jim Julin